

Akademische Positionen:

- 2019 Scholar in Residence am Deutschen Museum, München
- 2012 – Wissenschaftliche Mitarbeiterin (Postdoc) am Lehrstuhl für Neuere deutsche Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart/Theorien und Methode der literaturwissenschaftlichen Geschlechterforschung, Prof. Dr. Ulrike Vedder
- 2013 Research Fellowship am Internationalen Forschungszentrum Kulturwissenschaften (IFK), Wien (abgelehnt)
- 2011-2012 Wissenschaftliche Mitarbeiterin (Postdoc) im ERC-Projekt DramaNet: Early Modern European Drama and the "Cultural Net" (Prof. Dr. Joachim Küpper, Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft/Romanistik)
- 2011 Wissenschaftliche Mitarbeiterin (Postdoc) im DFG-Projekt *Theatrum-Literatur der Frühen Neuzeit – Welt und Wissen auf der Bühne*, (Universität Kassel/Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel)

Ausbildung:

- Promotion 2011, Universität Hamburg, Neuere deutsche Literatur, Dissertation:
Politische Medizin der Frühen Neuzeit. Die Figur des Arztes in Italien und England im frühen 17. Jahrhundert. Gutachter: Prof. Dr. Claudia Benthien, Prof. Dr. Heinz-Peter Schmiedebach (Medizingeschichte)
- Magister 2006, Humboldt-Universität zu Berlin:
Neuere deutsche Literatur, Kulturwissenschaft, Amerikanistik
- Erasmus 2000/2001 La Sapienza, Rom:
Neuere deutsche Literatur, Italienische Literatur

Stipendien:

- 2019 Scholar-in-Residence, Deutsches Museum München
- 2015 Aufenthalt als Gastwissenschaftlerin, University of California, Berkeley
- 2008-2010 Promotionsstipendium der Gerda Henkel Stiftung, Düsseldorf
- 2007-2008 Promotionsstipendium der DFG, Graduiertenkolleg „Archiv - Macht - Wissen“, Universität Bielefeld

Drittmittelaktivitäten:

- seit 06/2018: Anschubfinanzierung zur Entwicklung eines Forschungsprojekts zur Bewerbung um ein ERC Consolidator Grant. Exzellenzinitiative der HU Berlin. Fördervolumen: 25.000 EUR.